

# 星夢

STARRY DREAM

楊柳 著

但願《星夢》似一首清悠的暢想曲，  
殷殷地將人們引領到很深很遠、更深更遠的太元之地，  
去尋求、發掘自己心中之所想和一生之所愛。  
從而，讓自己在艱辛後得到安逸，在苦澀後得到甘甜，  
在狂歡後得到沉靜，在消寂後得到奮起……

優質圖書館網絡創會會長  
呂志剛先生  
香港書評人  
舒卷樂先生

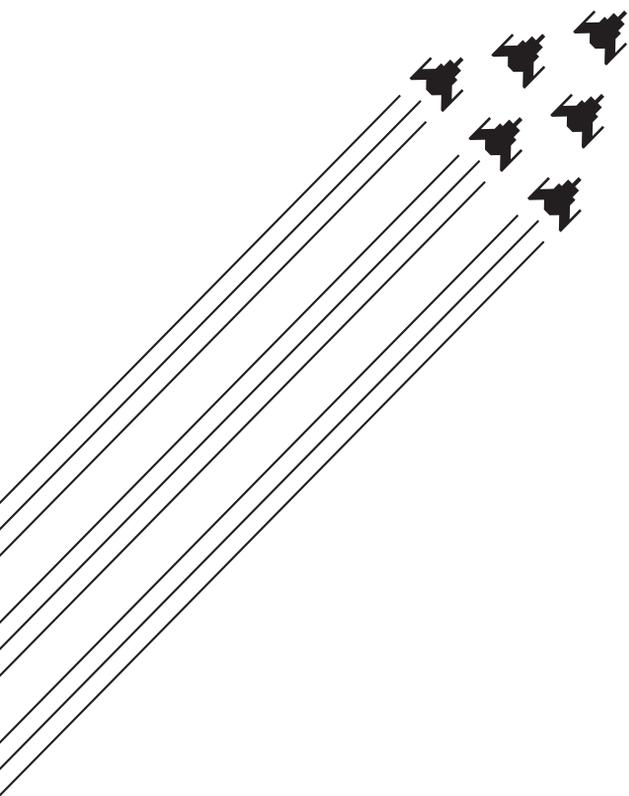
撰文  
推薦

青森  
文化

# 星夢

STARRY DREAM ✦

楊柳 著



科幻是科技的搖籃

## 《星夢》書評 |

# 當有一天瞬間移動與隱身術成真之時 神明與多重宇宙的科幻奇幻小說

舒卷樂先生

繼《蜜蜜歲月》改編白蛇傳故事後，作者楊柳（本名郭曼武）又再推出一本全新作品——《星夢》，與前作糅合武俠、玄幻及愛情元素不同，本書可謂奇幻加科幻共冶一爐，帶出截然不同的新鮮感覺。

全書開篇即以少年武子勇鬥三惡狼為引子，引人入勝，好奇他與同鎮的山男妹妹的愛情將如何發展下去；二人屢經奇遇，救玉兔、入溶洞，更憑藉無字天書獲得無上智慧，從此開發出能與神仙並駕齊驅的科學法寶，然而這也只是一切的開端。

全書為中長篇小說，約莫十數萬字，作者下了甚多苦功將古代神話與科學知識糅合，比如說量子理論，如何將空間放大、縮小，宛如有在看超級英雄電影《蟻俠》的既視感；又以科學理論解釋如何能夠達至隱身術的效果——這裡我就不透露了，留待各位自己閱讀；作者洋洋灑灑的，運用了好大篇幅描述武子與山男在

天庭覲見玉皇大帝，如何運用科學知識拆解或重現神仙的秘法，除了凸顯二人無比聰明，也為後面劇情鋪陳：平行宇宙之間的大戰！

故事主線脈絡相當清晰通透，而人物塑造也相當出眾，筆墨與焦點除落在武子、山男身上外，還有齊天大聖孫悟空，故事後半段大多著墨在其子女月月、亮亮身上；故事人物的性格絕不扁平，雖然角色眾多，但是只須一兩個場面、一兩句描述，已經相當擬態到該角色形象，只是就齊天大聖這角色而言，筆者總覺得有些微落差，佛性不夠、自傲狂氣也不夠，甚至似有點淪為下把位，主觀感受確實有點不是味兒。

與前作《蜜蜜歲月》相比較之下，本書武俠及打鬥場面的味道顯得相對薄弱，很多時候都會在解釋一些科學理論，以及以文戲帶動劇情發展，總會讓人感覺可能有點拖沓，只是鹹魚青菜，各有所好，既然背景設定在現當代，雖有神明，但神話色彩和打鬥場面減少亦有道理，畢竟鬥智勝於鬥力。

而依愚見，本書重心或傳遞訊息，與前作《蜜蜜歲月》導人向善並無不同，更增添了一份勉勵人常常自省、精益求精的積極向上精神。

## 推薦序 | 遙遠而神秘的科幻小說《星夢》

呂志剛

優質圖書館網絡創會會長、劇團總監

正如《星夢》作者楊柳所言，孩子大多數是好奇的。對身邊事物不斷探索，對世界、對自己也如此。回想當年少不更事的年代，鄰舍的大哥哥會拿著《兒童樂園》告訴我太空人的活動情況、史前生物的品種、以及颱風的形成。

當時的我，十分渴望自己可以擁有閱讀的能力，遨遊書海，自主地了解未知的世界。後來，在圖書館借閱各地的民間故事，知道不同民族的生活面貌，他們也有著不同的宗教信仰、傳說和習俗。日本的、俄羅斯的、阿拉伯的……世界真的很大，很大。

課堂上，老師介紹了《地心探險記》和《氣球上的五星期》，我也一口氣地看完了兩本厚厚的。後來才知道這是法國科幻大師儒勒·凡爾納 1864 年創作的科幻小說，也是這範疇的經典。透過自己的經歷去發掘和解釋各種自然現象。《八十日環遊世界》讓我知

道地球有多大，也明白到時區和國際換日線的關係，小說的結局也因此而改變了。

楊柳先生是科幻兒童小說作家，在他的清新流麗筆觸下，趣味盎然。還有 Spacey 插圖和青森文化精美的圖書製作，去年出版的《小龍仔求學記》，榮登最受小學生歡迎的好書榜。今年再接再厲，創作了這本長篇科幻小說《星夢》。

《星夢》利用了穿越時空的戲劇手法，運用了武俠小說的描繪技巧。小說起段已經氣勢迫人，充滿懸念。到底是什麼人？憑著角色的對話，猜度他們的關係和年代。啊！總要讀者找找吧。

那是一個久違了的年代，原來在沒有網絡、沒有手機的年代，人際間的關係原來是那麼溫馨：大家用心交流和觀察，互相支持和提點，關心和鼓勵。在科技產品匱乏的時代，我們也不會感到什麼缺失，因為生活總是充滿了溫度。

科幻小說的角色遇上新奇的事物，作者總要加上說明和解釋，是次更是從感覺出發：「這洞頂滴水的大石頭，叫鐘乳石……這溶洞裡的石筍、石柱和鐘乳石的形成要上萬年呢！」但作者強調了：「上萬年才形成

的神奇景象都被我們看到了，我們真幸運。」

小說中描述的「深潭裡有一條大蛟，牠快醒了。牠翻動起來，水會很快漲高，你倆還不快跑！」。是蛟龍嗎？是傳說中的水獸？大蛟是不是蛟龍？但可以呼喚雲雨，也有永不枯竭的靈力。是中國式的「魔戒」嗎？那是非理性的認知，也是中國文化的元素。小說又添了一份神秘色彩。

白髮銀鬚老伯伯說：「山男，武子，你倆要日夜守護在這裡，給瓜苗松土施肥，捉蟲澆水，如果想將來結的南瓜又大又圓，可以在水裡滴點自己的血，再澆在瓜蔓根上。」儘管痛，山男和「我」還是照做了。收穫的季節到了。在田園的地 上，結滿了大小不一的南瓜。白髮銀鬚老伯伯又來了，他說：「眼前的南瓜就是你們辛苦了一年的成果，你們付出得越多，收穫就會越豐厚。現在，就是你們享受自己勞動成果的時候了，請打開自己種的南瓜吧。」付出越多，收穫越大。天道酬勤，淺而易見。

「武子與山男一人打開一個金匣子，匣子裡各裝著一本書。匣子太重，搬不動，書太沉，也拿不起，只能拼盡全力一頁一頁地翻。這時，奇妙的事情發生了，

我翻的每一頁，那上面都沒有一個字。但是，我竟然覺得有無數個字，從書面跳起來，一行行一隊隊，很有秩序地走進了我的腦海裡。」倆人會心地笑了笑，各自放好書本，關上匣子，心滿意足地走下山去。

作者也趁著這機會說明了：「此刻，他倆大腦細胞能量的開發，已經達到了百分之八十以上。這些，也許是上天恩賜給他倆的後補天賦。這後補天賦，已經使他倆超凡脫俗，成為了世界上數一數二無人能及的尖端人才。現在，他倆只要將自己擁有的大腦細胞能量，稍加利用，便會創造出驚天動地的成就。」也就說明了，知識潛存於潛意識的關係。

小說章節前的幾句詩句，便是仿效章回小說的「得勝頭回」。源出於宋、元說書人的術語。在開講前，先說一段小故事做引子，取其吉利之意。相信這也是作者時刻把中國文化融合在作品之中，兼具有提綱挈領之用。

楊柳兄，任重而致遠。勉之！

## 自序一

嬰兒在這個世界呱呱落地的第一聲啼哭，代表著什麼呢？應該是他（她）向世人鄭重地宣告：「我來了！」之後的啼哭呢？可能是要吃，可能是要屙，可能是要玩具，可能是要關愛……如果要說成是為自己的新生而歡歌，為這大千世界而讚頌，則不免有些牽強。

此時，他（她）只會哭。然而，他（她）是執著的，頑強的，有時會哭得很久，甚至聲嘶力竭。

《三字經》中寫道：「人之初，性本善。」那麼，人之初，還有沒有其它的什麼呢？我想是有的。單從嬰兒哭的這點看，就可以說：「人之初，意本堅。」

當然，世界是千變萬化的，人也得隨之而變化，不然，怎麼能夠生存？但是，我相信，人的善良本性和堅強意志是不會變的。而世人就是憑著這種良知和堅強去走完人生的道路。

在歷史漫長的進程中，人生，只不過是短暫的一刻。但是，對於每一個人來說，人生，不僅漫長，而且艱難。



我很幸運。因為，當我邁步在人生征程上的時候，有很多可愛的人兒陪伴著我。他們每時每刻都在無微不至地關愛著我，有的為我在前面披荊斬棘，有的為我及時地開啟紅燈、綠燈，有的為我……

我心存感恩，睡夢中都想著如何為這些可愛的人兒做些力所能及的事情，從而去讚頌他們的功德成就，去弘揚他們的精神品格。甚至想像，如何讓他們將不可能變成可能，在無希望中得到希望，在無永生中得到永生。

於是，我有了長篇科幻小說《星夢》。從中，得到了量子意念腦電波發射器，得到了人體、靈魂的重置和複製，得到了超光速宇航飛行箭，得到了嶄新的宇宙群……更遇到了《星夢》的主人公，就是那位在宇宙群中有前世、今生、來世的山男。

《星夢》以現實生活為基礎，運用中國傳統的敘事方式，將科幻與中國古代文化脈絡緊密聯繫，逐一鋪陳開去，盡情地描述了遙遠盤古時期混沌潮汐的澎湃，訴說了凶險古戰場殺戮的慘烈，讚美了浩瀚星海的璀璨，觀賞了芸芸宇宙的驚艷……

從而，向人們展示了一部具有中國特色的新型科幻故事的動人畫卷。

但願《星夢》似一首清悠的暢想曲，殷殷地將人們引領到很深很遠、更深更遠的太元之地，去尋求、發掘自己心中之所想和一生之所愛。從而，讓自己在艱辛後得到安逸，在苦澀後得到甘甜，在狂歡後得到沉靜，在消寂後得到奮起……

如此這般，縱然只有一絲一毫的收穫，但對於我這個平凡的作者來說，也是無比的慰藉。

所以，雖然《星夢》不是什麼驚世巨著，但卻是我獻給恩人、世人的一片最誠摯的心意。

《星夢》中十二魔神的名字和形態出自《山海經》、《淮南子》。歷史上沒有十二祖巫之名，此為《佛本是道》作者編纂。九天玄母天尊傳授予黃帝之兵信神符則記載於《墉城集仙錄》之中。以上內容，晚輩借以沿用，特此感謝。《星夢》之情節內容皆為虛構，如有雷同，則純屬巧合。

舒卷樂先生和呂志剛先生在百忙之中，抽出寶貴的時間，為小說《星夢》撰寫了很好的書評、很好的推薦序。我的親人和眾多的朋友，給了我親切的關愛

\*

和大力的支持。「紅出版」林達昌先生及其精英團隊，對小說《星夢》的順利出版提出了許多切實可行的專業建議，進行了不遺餘力的真誠指導。在此，特向各位表示衷心感謝，並致以崇高敬禮。

楊柳

二零二四年二月八日

## 自序二

當今世界，科技發達，人們造心砌肺、上天入地，可謂無所不能。但終究強不過天，比不過地。就連世間長期流傳的徒手穿壁過牆、隔空探囊取物等現象都解釋不了，更不要說回答人類靈魂存否、宇宙到底多大等等特高難度的問題了。

既然有些現象不能用科技去實現驗證，不如用科幻去天馬行空地想像一下，這也許是沒有辦法的辦法。不怕你笑話，我就這樣去科幻了一下。

比如，在《星夢》中，我把組成物質的分子之間的間隙放大或縮小，去解釋徒手穿牆過壁之說；又比如我科幻了一下天外有天，從而揭示了宇宙群的驚豔；再比如在人體工程學中，使用極超高端微粒子計算機數據庫去解碼靈魂的存在，從而進行人體和思想的重置和複製……

當然，這些絕對是虛幻的想像，可以說是異想天開。但是，想像是科學的搖籃。當初，有誰能料到，世界偉大的科學家牛頓，會因為看見一個蘋果落下，而發現了萬有引力定律呢？

\*

但願我的《星夢》也能成為一個落下的蘋果，讓  
有心人引發奇想，從而去創造自己的輝煌。

楊柳

二零二四年三月六日

## 《星夢》人物形象剪影

### 山男

（少女，紅宇宙地球人，本書主人公）

在傾盆大雨中，只見她赤著腳，頭髮濕漉漉的直滴水，那舊得幾乎褪成白色的紅衣褲早已被雨水淋濕。她挖得很辛苦，進度也很慢。但是，她仍然不停地奮力挖著。

### 月月

（少女，紅宇宙齊天大聖孫悟空與藍宇宙天庭大公主東鳳之女）

姐姐烏髮齊肩，頭繫一對綠色絲綢蝴蝶結，臉上眉清目秀，身著紅衫綠裙，那一雙玉底緞面鞋頭上，各綴著一個小小的繡球，著實精緻。她身材苗條，步履輕盈，笑起來，就像初春一朵鮮豔的小花，天真爛漫，特別惹人喜愛。

## 亮亮

（少男，紅宇宙齊天大聖孫悟空與藍宇宙天庭大公主東鳳之子）

弟弟濃眉大眼，面色紅潤，玉冠青袍，腳踏皂靴，腰間繫著一條絳紫色寬厚錦帶。嘻笑中，眉宇間仍不失透出幾分英氣。他的個兒雖比姐姐略矮一分半寸，卻也昂首挺胸，的確是一名英俊小哥。

## 科汝

（少男，月月和亮亮的師父之子，即藍宇宙山男與武子之子）

只見紅光一閃，一位英俊少年出現在眾仙面前。說他英俊，一點不假。你看他身高八尺有餘，綠袍玉帶，鳳眼劍眉，滿臉豪氣。可謂個儻瀟灑，氣宇軒昂。他一出現，便吸引了殿上所有仙人的目光。

## 純潔

(少年，白宇宙天庭大太子)

那人皮膚白皙，相貌堂堂，站起身來，竟有丈許高矮，可以說是前所未有的高大威猛。科汝幾人，在自己的宇宙，都算得上個兒較高的人了，但此時此刻都得仰視，才能與他面對面交談。他雖然異常高大，卻也不是膀大腰圓之輩，而是身材均勻，高大挺拔。而且，從其剛才的舉止言談來看，還是彬彬有禮、善良好客、頗有儒雅風度的。

## 小冰心

(少女，Y 宇宙天庭大太子冰人兒與 M 宇宙天庭三公主雪晶晶之女)

眼前的小冰心，年紀與科汝、月月、亮亮相若，身高則和亮亮不相上下。她長長的秀髮烏黑發亮，戴著鑲有珍珠寶石的金冠。上身穿著白色軟玉暖襖，配有雕著鳳紋、兩端微翹的冰肩。紫色條紋短裙下，那雙高跟長筒暖靴的質地也是白色軟玉的。細看去，靴頭翹起，靴面拋光，隱隱呈現出梅花的圖案。那高超的製作工藝，讓朵朵梅花栩栩如生，逼真得在其花瓣花蕊的閃光中，

仿佛飄逸出縷縷淡淡的清香。她那凝脂般鵝蛋形的臉龐，白裡透出粉紅，如剛綻放的桃花，鮮嫩明麗。

臉上一對柳眉俏眼，水靈靈亮晶晶的，清澈得幾乎可以看見她純潔的心地。渾身上下，無不散發出少女青春的氣息。

## 黑宇宙人

在無際黑暗的深處，有無數似螢火蟲般的微小閃光，上下飛舞，左右移動，時方時圓，時隱時現，其情景是那樣的美麗，卻又是那樣的虛幻。那是些什麼呢？能飛舞，會方圓，難道是神秘莫測的黑宇宙人嗎？



## 《星夢》科幻趣事示例

1. 穿牆過壁
2. 隔空傳物
3. 隱形蔽體
4. 靈魂重塑
5. 人體複製
6. 核彈整合
7. 量子意念
8. 誤吃仙丹
9. 千眼妖婆
10. 五星連珠
11. 金山白卷
12. 悟空良緣
13. 火中萬歲
14. 幽境迷情

- 15. 宇宙群組
- 16. 盤古驚潮
- 17. 宇宙方舟
- 18. 地火寒玉
- 19. 太陽黑洞
- 20. 遠古逐鹿



# 目錄

《星夢》書評	004
推薦序	006
自序	010
《星夢》人物形象剪影	016
《星夢》科幻趣事示例	020

• 一 ————— ◯ 026

子夜邀得黎明到，  
彩霞深處九天藍。  
夏暑冬寒爺孫淚，  
春種秋收女山男。

• 二 ————— ◯ 038

山水相逢自然美，  
天地有情百媚生。  
難得潛修蛟龍動，  
引來機緣孕嶸崢。

• 三 ————— ◯ 058

少女情懷男兒淚，  
鳳凰臺上鳳凰來。  
誤食仙丹長為恨，  
玉帝自當惜英才。

• 四 ————— ◯ 085

風霜滿面回故里，  
學海無涯毅然行。  
攀得太元奇異果，  
一蹴已就萬里程。

• 五 ————— ◯ 117

遙遙天宮咫尺近，  
斗轉星移紫心懷。  
神仙也有不明處，  
從容作答巧編排。

· 六 ————— 134

天外有天永無際，  
鏡內世界一團迷。  
悟空神威誰與比，  
喜乘春風娶嬌妻。

· 七 ————— 185

自古戰場忠魂滿，  
十八幽都得安身。  
待到仙鏡重開日，  
高臺祭祀重封神。

· 八 ————— 228

慷慨暢談歷險記，  
改天換地亮高招。  
宇宙百合秦晉好，  
紅線宮內漲新潮。

· 九 ————— 239

昔日魔怪妖風起，  
宇宙群裡惡浪翻。  
五星連珠織天網，  
科技開創新紀元。

· 十 ————— 268

星際遊學路艱危，  
生死磨難豈可知？  
牛刀小試顯功力，  
有如驕陽呈晨曦。

《小龍仔求學記》文匯報推薦篇 340

《蜜蜜歲月》書評 343



—

子夜邀得黎明到，  
彩霞深處九天藍。  
夏暑冬寒爺孫淚，  
春種秋收女山男。

我騎在高高的梧桐樹上，朔風吹來，冷得像刀子般刮著我的臉，衣服穿得不多，渾身凍得直打哆嗦。樹下，兩匹餓狼坐在地上，那貪婪而凶殘的眼睛，在黑夜裡就像是兩對碧綠的鬼火，直勾勾地瞪著我。不遠處，還有一匹剛被我的彈弓射瞎了一隻眼睛的大灰狼，在嗥嗥地拉長聲叫著，那聲音裡滿是焦急與仇恨。也許牠是領頭的，想召喚更多的同黨來將我撕成肉片。

必須馬上擺脫這三匹惡狼的糾纏！

我還要趕往山那邊的思蒙鎮請醫生，搶救高燒不醒的山男妹妹呢。但是，狼在山地跑得飛快，要迅速擺脫，看來是不行的。唯一的辦法就是拼了命把牠們一隻隻都殺死！

我看了看手中的彈弓，心想：「不行，不能用彈弓，驚動了牠們，一對三，肯定我吃虧。單對單，可能還

有些勝算。」我逐一摸遍了衣褲上的口袋，在幾乎絕望的時候，摸到了一把小小的折疊水果刀。這是大姐姐去年送給我的生日禮物，我放在貼身的衣袋裡珍藏著，少有拿出來。我從刀夾裡把刀片摳出來，小水果刀雖然不到兩寸長，卻增加了我萬丈的信心和勇氣。

我緊握著小刀，等待著襲擊的最好時機。終於，一匹狼站起來，似乎想小解。就在牠那兩隻像鬼火般的眼睛望向地面的那一剎那間，我從樹上縱身向下，手中的小刀直向狼頭插去。黑暗中，牠還沒有反應過來，就已經倒在了血泊之中。另一匹狼一驚，嚇得跑了開去。但是，還沒等我在狼頭上插第四刀，那匹瞎眼頭狼已經張牙舞爪躍身向我撲來，嚇得我順勢仰面躺在地上。模糊中，看見頭狼白色絨毛的腹部，我不知道是從哪裡來的勇氣和力量，手一伸，刀片刺穿了頭狼的肚皮。隨著牠的竄勢，其肚皮被小刀劃開了一條血口。我看不清那血口有多長，只感覺到一些熱乎乎的東西順著我拿刀的手流下來，也許是狼的血和腸子吧。頭狼倒在地上，再也沒有力氣反撲。

正在我僥幸得手想鬆一口氣的時候，一陣冷風襲來，那匹剛驚走而回過神來的惡狼，已經將兩隻如鉤的前爪和滿口的堅牙利齒懸在了我的身前。狼嘴裡的

熱氣噴在我的臉上，黏乎乎的，臭腥腥的……然而，牠沒有抓下來，也沒有咬下來，而是，倒了下來……因為，牠的腦袋，被一枝箭穿透了過來。

要不是這一箭，我就會被惡狼咬死，好險！

「小毛孩，你不要命了，黑燈瞎火的往深山老林裡跑！」

隨著一聲親切的責備，在微弱的星光下，我隱約看見一位白鬚銀髮，身著獸皮短襖的老爺爺，手持鐵弓，威風凜凜地站在我的身旁，就像是三國時期的老將黃忠。他扶起我，拍打著我衣褲上的塵土和樹葉，又說：「好你個小毛孩，一個人幹掉了兩匹大惡狼。」

「老爺爺，我不是小毛孩，我今年十一歲了，我是大孩子，我是男子漢。」

「好、好、好，你是大孩子，男子漢。」

「老爺爺，李家坳李老先生的小孫女山男妹妹也有十一歲，只比我小兩個月。她現在發高燒，昏迷不醒，我是去山那邊思蒙鎮請醫生給她治病的。」

「摸黑走這麼遠的山路，很危險的。」

「老爺爺，我不怕，再危險也要去。再見了，老爺爺，您救了我的命，等山男妹妹病好了，我一定去感謝您。」

\*

「爺爺不要你的感謝，只想你平平安安。你聽，四處山上都有狼嚎，你一個人去，太危險了……這樣吧，爺爺陪你一起去。」

聽了老爺爺的話，我感動得流下了眼淚，哽咽著說：「謝謝您，老爺爺！」

路上，我問老爺爺，怎麼會這麼巧，知道趕來救我。老爺爺說：「孩子，我是這山裡的獵戶，剛才在山頂的密林裡，聽到你這邊狼的叫聲後，四處山林都有狼的回應，這是頭狼在召喚狼群。根據以往的經驗，我擔心有人會被狼群圍攻，所以就急忙趕過來看看。這不，一下子就讓我看見了你這個大孩子勇鬥三匹惡狼的情景。」

老爺爺又幽默又誇獎的話，讓我怪難為情的，於是說：「老爺爺，我哪裡有什麼英勇，要不是您，我的小命都沒有了。」

「孩子，你的善心感動了上天，是山神在保佑你呀！」

「山神？！」

那幾年，我在學校學習語文、算術，也學習自然常識，對老爺爺講的山神，覺得很玄妙。但既然山神保佑山民，肯定是好的。

接著，我向老爺爺講述了我認識山男妹妹的經過。我說：「老爺爺，您知道嗎？我從小好動頑皮，常常把長掃帚當馬騎，把樹枝當刀戟。父親見此，就給我取了個名字，叫武子。我從小就隨姐姐在縣城讀書，小學三年級的時候，我就開始看武俠小說，做夢也想成為武藝高強的大俠。我私下裡在雙腿綁上沙包行走，幻想有朝一日身輕如燕，飛簷走壁。不過我想，縣城裡都是幹部居民，是沒有俠客的，可能俠客都隱居在山裡吧。於是一放寒假暑假，我就回到深山老家，四處打聽，希望可以覓得高人，拜師學藝……」

今年暑假的一天，我吃了早餐又去深山老林裡瞎闖，直到下午，仍然沒有找到世外高人。突然，下起了大雨，我只有耷拉著腦袋冒雨往回走。當我走到鳳凰臺的時候，突然看見不遠處山坡上的梯田邊，有一個和我年齡差不多大的小女孩在挖溝，想將雨水引入田中。我有點好奇，於是跑了過去。

在傾盆大雨中，只見她赤著腳，頭髮濕漉漉的直滴水，那舊得幾乎褪成白色的紅衣褲早已被雨水淋濕。她挖得很辛苦，進度也很慢。但是，她仍然不停地奮力挖著。我擔心雨停了她的溝都還沒有挖好，於是，我對她說：「我力大，我們一起挖，很快就可以把溝挖

\*

通，讓雨水流進田裡。」

說完，我拿起地上的一把鋤頭，就幫她挖了起來。誰知她一把奪過鋤頭，一臉嚴肅地大聲說：「誰和你是我們？我不要你幫，你走吧！」

我有點錯愕，心想，我講得不對嗎？老師都是這樣教的。於是我說：「我和你兩個人是可以用『我們』這個詞的。」

「不可以，一個女一個男就是不可以用『我們』這個詞。」

「誰說的？」

「我爺爺。」

我理直氣壯，她也毫不相讓。看著她那不知是被雨水還是被汗水浸濕了的頭髮，我不再出聲，拿起地上的鐵鍬，把她挖鬆了的泥土鏟出來掀向一邊。在我倆的共同努力下，一條小溝很快就開通了。看著雨水順著小溝源源不斷地流進了稻田，我用手抹了幾下臉上的汗水和雨水，笑了。要知道，這裡山高地寒，每年只種一季水稻，而且是望天收。就是說，老天爺下的雨多，田裡收成就好。有了這些水，水稻茁壯成長，穀粒飽滿，肯定會是大豐收。

她也笑了，不過，她是望著我的臉笑的。

「我的臉怎麼啦，有什麼好笑的？」

「你的臉，變成唱戲的大花臉了。」

原來，我手上的泥和臉上的水和在了一起。她笑夠了，說：「我姓李，叫山男，和爺爺一起住在前面不遠的山坳裡。」山男說完，掏出一塊小手帕，走過來，就要給我擦臉。我慌忙後退了一步，不好意思地接過小手帕，說：「我姓程，叫武子，和爸爸住在山那邊的古洞村。謝謝你，我自己來擦吧。」

她又笑了，說：「你還蠻封建的。」一邊說一邊彎腰撿起鋤頭鐵鍬，對我說：「我爺爺有乾衣服，去我家把濕衣服換換吧，免得著涼。」

我連忙搶過鋤頭和鐵鍬扛上，說：「我力大，我扛，你在前面帶路。」

山男妹妹笑著跑著，不時停下來，採摘路邊的野花，還把一朵粉紅色的小花插在頭上右邊的秀髮上，對我說：「武子哥，好看嗎？」

「好看！」

她聽了我的稱讚，扭頭跑了開去，空中迴響著她銀鈴般歡樂的笑聲。

.....

\*

放寒假的第一天，我就回到了古洞村。到家已是午後，我放下行李就去看望山男妹妹。

「時隔半年，她還好嗎？那銀鈴般的笑聲一定更清脆了。她是不是像我一樣，又長高了少許。李爺爺還好嗎？他的白鬍子一定長得更長了，他還會對我和山男妹妹講那些難解的之乎者也和男女授受不親嗎……」

我想著走著，很快就看見了山男妹妹在山坳裡的小屋。我大聲地叫喊：「山男妹妹，我來了！李爺爺，我來看您了！」

可是，沒有一點回音。

我推開山男妹妹家虛掩的大門，屋裡冷冷清清的，就像冰窟一樣。房內，山男妹妹躺在床上，蓋著一床單薄的陳舊得發了黃的棉被。

「山男妹妹！山男妹妹！」

我喊著急步走過去，看見她瘦黃的小臉，不禁緊張和難受起來。

「山男妹妹，山男妹妹，你怎麼啦！」

山男妹妹終於聽見了我急促的呼喚聲，她的眼睛艱難地睜開了一條縫，有氣無力地說：

「武子哥，你來了。」

隨著微弱的話音，她的臉上露出一絲痛苦的微笑。

我不禁一陣心酸，眼淚就快要掉下來了。

「武子哥，水……」

「好，好，我馬上給你水。」

但是，破舊的水壺裡沒有一滴水，水缸裡也沒有一滴水。我趕快擔著水桶去外面挑水，回來燒了開水，用大碗蕩溫了，餵給她喝。山男妹妹喝了水又昏睡過去了。我用冷水將她的洗臉巾浸濕，折疊成長方形，敷在她滾燙的額頭上，再去劈柴、打掃庭院。這時候，李爺爺在山上尋了些草藥，步履蹣跚，慢慢地走了回來。他以前還算硬朗的身板，現在已經瘦弱得連一陣風也可以把他吹倒。他佝僂著，灰色長布衫的破前襟掃在地上，滿是塵泥。我趕緊迎了上去，小心地扶他坐下，端了一碗開水給他喝。我說：「李爺爺，山男妹妹病得很重，得趕快請大夫來醫治。」

「武子呀，要去很遠的地方才有醫生。而且，我現在窮得連鍋都揭不開，哪裡還有錢請醫生。唉！山男只有等死囉。」

李爺爺痛苦無奈地說完，低著頭，流著淚，不斷地嘆息。

我不禁有些惻隱之心，不，是書裡講的俠義心腸。



我暗暗發誓：「我決不能見死不救！我決不能讓山男妹妹有事！」

於是，我「霍」地站起來，對李爺爺說：「我現在就去最近的思蒙鎮請醫生，李爺爺，請您照顧好山男妹妹，等我回來。」

說完，我大步跨出院子，向思蒙鎮跑去。

「……說是最近，卻仍是很遠的。因為要翻過兩座深山老林，來回足有三十多里山路。我還沒有翻過第一座大山的時候，天就黑了，又遇上了惡狼，耽誤了這麼多時間，老爺爺，我們快點趕路吧。」

「好，快走！」

老爺爺在山路上健步如飛，我一路小跑才跟得上。老爺爺邊走邊說：「武子，我也認識李老先生，他是清朝末年的京官，因為不願意與貪官污吏同流合污，多次遭受排擠貶謫，後來他憤而辭官，帶領一家人來此深山老林隱居，從此不問世事。」

「老爺爺，您為什麼知道得這樣清楚？」

「唉，孩子，往事不堪回首呀！」

老爺爺長長地嘆了一口氣，悠悠地抬起頭，望向漆黑的前方，仿佛又回到了以前那苦難的日子。他沉

痛地說：「孩子，記得那是一九〇三年冬天，大雪紛飛，天寒地凍。李爺爺一家回到這窮山溝，擠在一間破爛的牛棚裡，沒吃沒喝，飢寒交迫，苦不堪言。正好那天我下山賣獵物，回來的時候看見了他們，於是趕緊帶他們到後山的一個山坳中。那裡三面環山，風雪沒有那麼大，而且還有幾間被山民廢棄了的房屋，正好讓他們一家安頓下來。一回生二回熟，我和李爺爺不久便成了好朋友，他們一家的生活也慢慢地好了起來。後來，他的兒子李玉龍結了婚，不到兩年，妻子便懷上了孩子。正在一家人安安穩穩過日子的時候，卻飛來了橫禍。」

「什麼橫禍？」我緊張地問。

「唉，孩子，說起來叫人痛心呀！誰也想不到，有一天，他的兒子李玉龍下山賣柴買米的時候，被軍閥抓了壯丁，一去杳無音訊。他的兒媳婦悲痛不已，終日以淚洗面。她懷胎七月，小產生下女兒山男後，便含恨離開了人世。唉，他這一家，慘啦！」

聽了老爺爺的一番話，我才真正明白老師教的「舊社會暗無天日」的深刻含義。山男妹妹一家太淒慘了！山男妹妹太悲苦了！她那銀鈴般的笑聲是多麼的難得

\*

啊！我對自己說：「一定要盡自己所有的力量幫助山男妹妹，讓她脫離苦海。」

我和老爺爺一起請來了醫生，已經是半夜時分了。醫生趕緊給山男妹妹打了針，吃了藥，讓她安靜地睡著了。

這時，月亮從烏雲裡鑽了出來，雖然不圓，只有彎彎的一點點，但天地間卻有了一些亮光。

我急急忙忙回家，拿著攢了幾年的零用錢和過年的壓歲錢，轉頭就往山男妹妹家跑去。衣袋裡還揣著兩個大雞蛋，那是臨出門時，從雞窩裡偷來的，是母雞剛生下來，還溫暖著的白雪雪的大雞蛋。之所以說偷，是因為沒有徵得父母的同意。不過我相信，當他們知道了山男妹妹的情況，一定會完全同意的。

我把錢和雞蛋交給了李爺爺，用來繳付醫藥費，給山男妹妹補充一下營養。我用衣袖擦了擦滿臉的汗水，向窗戶望去，只見原先還透著一點光線的窗戶紙，已經變為黑沉沉的一片。我的心也隨著沉重了下去，擔心山男妹妹的病會不會好轉。

STARRY DREAM ✨

# 星夢

書 名 星 夢  
作 者 楊 柳

責任編輯 Dorotheus / Margaret  
美術編輯 Dawn Kwok

出 版 紅出版(青森文化)  
地址：香港灣仔道 133 號卓凌中心 11 樓  
出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517  
電郵：editor@red-publish.com  
網址：http://www.red-publish.com

香港總經銷 聯合新零售(香港)有限公司  
台灣總經銷 貿騰發賣股份有限公司  
地址：新北市中和區立德街 136 號 6 樓  
電話：(886) 2-8227-5988  
網址：http://www.namode.com

出版日期 2025 年 2 月  
上架建議 流行讀物 / 小說  
I S B N 978-988-8868-78-0  
定 價 港幣 98 元正 / 新台幣 390 圓正

《星夢》從科技高度發達的現實世界，追溯到盤古開天地的混沌世界，從地球的現代，追溯到地球的初始，從而由單一的紅宇宙引發到藍、黑、白等多重宇宙，由有限的太空擴展到無限的太元太空。

主人公李山男與程武子兩小無猜，情深義重。為了飛天的共同理想，倆人相互扶持，勇敢探索，終於創造了驚世成就，並受邀上天庭講學。期間，倆人誤闖魔鏡，窺探到另外宇宙的嶄新面貌，而決心改變地球現狀，給人類創造工作、生活的新契機。

兩萬多年後，藍宇宙的山男、武子夫婦，紅宇宙的悟空、東鳳夫婦等兩對夫婦的孩子科汝、月月、亮亮結伴遊學，勇闖宇宙群。並與Y宇宙的冰人兒、M宇宙天庭三公主雪晶晶夫婦之女小冰心一起，在宇宙群總部接受特訓歷練，終於都成為了宇宙群的守護特使。

《星夢》以現實生活為基礎，以中國傳統文化為紐帶，在宇宙群的巨大舞台上，以科（玄）幻為手段，用講故事的敘述方式，進行人與仙的互動，探索太元太空的秘密，為我所用。從而，讓地球更美麗，讓地球人生活得更美好。



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：www.red-publish.com

Mod.E

上架建議：流行讀物 / 小說

定價：港幣98元正 / 新台幣390圓正

ISBN 978-988-8868-78-0



9 789888 868780 >