



森文化
青文

清宮劍影錄

下篇

顧問 周永新
編校 彭智文
蹄風 著

黃龍失籠，清宮內訌！
魔王雍正荒淫無度，天下再亂！

田 子

第十八回：小俠士巧尋達摩劍

探寶鷄蒙面女出現
會紅瘤武當道施威

007

第十九回：龍首山魔女脫神砂

記舊仇同門施毒手
動慈念弱女喜珠還

023

第二十回：攻秘獄群俠戰華山

小英雄喬裝施反間
老道士妙計進牢營

050

第二十一回：亞密當天山逢俠女

天火鏡藏僧焚戰馬

葡萄酒回族競刁羊

073

第二十二回：陰風劍紅瘤施毒手

隱劍訣猿女拒惡道

送解藥小俠遇佳人

095

第二十三回：俠士情深聖嬰懷舊

風雷觀佛光傳解藥

北高峰猿女釋紅瘤

119

第二十四回：密勒池長纓會佛光

幻形劍高僧試門徒

雪螭瓶小俠啣秘命

141

第二十五回：岳鍾琪路逢雙刺客

探道觀策零顯身手

闖刑堂魔王逢厄運

164

第二十六回：劉崆峒紫陽施快劍

雙女俠冒險探清宮

小雲裳受術進虎口

184

第二十七回：密宗僧奉命拏紫陽

亞密當再獲毗盧劍

小佛光夜探普慈宮

212

第二十八回：黃龍走清宮起內訌

亞密當怒殺靈谷子

三音尼初鬥赤空僧

233

第二十九回：勇劍手清宮傳死訊

小佛光衝破泥丸劍

假洪英暗施毒雪螭

269

第三十回：白鶴劍長纓受重創

真師傅御前佈巧局

假徒兒殿上中奸謀

298

第三十一回：鬥赤空神尼遭軟禁

涵虛堂佛光救長纓

藥師庵雍正會神尼

325

第三十二回：一劍離二龍生死鬥

白鶴傳書高僧膽落

玉簫初弄武士遭擒

357

第三十三回：赤空僧魂歸密勒池

記諾言俠士釋雍正

盜寶劍老道責徒兒

第三十四回：帝運終一代神奸絕

明恩義猿女三約法

雪大仇俠士慶功成



第十八回：小俠士巧尋達摩劍

探寶鷄蒙面女出現 會紅瘤武當道施威

且說紅瘤道人靈谷子，見那少年俠士剎那間連接到倒兩個武林高手，正在驚奇，那少年已縱身發劍，風一般的向二人身上剝落。這時候，山崖後人影晃動，呼的捲起一陣怪風，沙石草根隨風飛揚，倏忽間面前來了一個老道士，頭戴純陽巾，身穿水火道袍，年紀已在七旬之外。紅瘤道人在巖後定眼一望，當堂打了一愣，來的正是武當山掌教紫陽道長，這個老頭兒歷來和崆峒派中人作對，當下一驚非小。

紫陽似乎還未發覺紅瘤躲在巖後，他把衣袖一拂，蕩開了少年的劍，隨就說道：「洪英，你殺他們不得！」那少年把眼瞪著這個突然出現的怪客，問道：「道長是誰？這個是在下的殺父仇人，你還是休管的好！」他對老道帶點警告的神氣，怎知說話之間，撲在地上的中年漢子已翻身站起來，老道身軀一擺，擋在漢子跟前，對少年道：「洪英，李來風經已離開清宮多時，如今當了洪門的副座主，你父昔日也曾在紅花亭聚義，世間無不解之怨仇，今天你就聽貧道的勸告，忘掉了這一段樑子吧！」少年把劍一揮，忿忿的道：「你橫來干預俺的事，真的豈有此



理！這次是他自來討死的，你再多管時，勿個惹上小爺的氣。」立刻把劍一沉，斜裏掃出，颯的在紫陽身旁閃過，直戳漢子的下盤，又快又捷。那漢子還沒抓回地上的劍，眼看一股黃光瞬的匝地捲到，忙的縱身拔起，要躲過來劍。誰料少年中途變招，一下「倒掛珠簾」，向上扎出，劍鋒跟著那漢子的腳下剁去。

半空人影乍現，一霎間那道士已是隨風引起，一股衣袖風把少年的劍盪開數尺，他已把那中年漢子提著，順勢帶起，少年急的縱身趨上，老道半空轉身，閃電般來一勢「猿猴摘果」，把少年的劍攫在手裏，向空一拋，那劍就像流矢般直向山巖飛去，那處正是紅瘤道人躲著的地方，只聽破空一響，那劍拐彎直射，竟然在紅瘤道髻之上擦過，貫進石壁數寸。紅瘤雖然武功高強，可是剛才紫陽使的一手內家飛劍本領，速度比聲音還快，一般內行人不過拿聽風辨器的聽覺功夫來躲避暗器，可是紫陽投出的劍嘶的便到，快如電閃。當下嚇得紅瘤一跳，翻眼看時，紫陽已連那頭陀僧人一齊挾起，腳下幾起幾落，漸漸隱沒在雲霧迷茫的山嶺中不見了。

紅瘤正在發愣，半空人影一翻落下，原來少年尋劍到來，見了他似是吃了一驚，當堂退後道：「你也是一窩兒的妖老道！」雲中鶴看見少年罵他的師傅，不禁怒道：「你這小子好沒道理，誰是你罵的！」呼的上前正待一掌打去。紅瘤忙斜裏擋著，叫道：「徒兒不要動手！讓我來問

他。」轉身對少年道：「這位小哥不要怪，貧道就是崆峒山的靈谷子，你父鐵飛龍往日和我們崆峒派中人來往甚密，那時你怕還沒生下來呢，你今天來到這裏，怎麼招惹上武當的紫陽惡道？你不妨對貧道說出，或者可以助你一臂。」那少年看了他一眼，突然倒身下拜道：「姪兒洪英，向老前輩叩頭，姪兒自從先父遇害，幸得家母帶我逃出，後來跟雲南白鶴觀的白鶴道人學技，他老人家把藏派劍法傳授給了姪兒，聽說當日達摩祖師還有一手不傳的劍訣刻在這一帶群山之中，那地名叫『寶鷄洞』，當年有一鐵函留在嵩山少林寺，但給大皇帝派人取去了，家師便著姪兒到來，尋得這一種不傳的達摩劍訣。前些時姪兒路經華山，無意中救出一位女子，惹上了江湖人的注意，怎料李來風探出姪兒是鐵飛龍的兒子，竟一路跟蹤到來，那武當老道怕是和他們一鼻子通氣的。」

靈谷子把洪英拉起，端詳一眼，覺得這少年人相貌生得十分英俊，比他的徒兒雲中鶴更加出色。心裏暗想：「我正要找一個好劍法的人來相助，這小子剛才出手不凡，目前何不利用他一下。」便道：「洪賢姪，說起來都是自家人，不瞞你說，貧道這次到來也是尋求達摩劍訣，如今已獲得一些眉目了，賢姪既是抱著此志到來，我們可以一起去找，這樣就不怕紫陽前來加害了。」說了就把洪英帶到他結廬的山嶺上，又談過一番，覺得少年對答如流，一時相信他的確是鐵飛龍的兒子。



原來這個冒充鐵飛龍兒子的洪英，就是司馬長纓所扮，他在一個月當中，查清楚了靈谷子往日交遊的人，立心要幹出一宗大事。還怕紅瘤道人不相信，特意編造了一番說話，又找到當日殺死鐵飛龍的仇人李來風一起到來，令到靈谷子不能不信。至於武當山的紫陽道長怎麼也突然出現，將來自有分曉。

靈谷子得到洪英答應相助，他便每天帶著一起到山頭上踏勘方位，洪英聰明機智，不上幾天便領悟那偈語中的道理。他對紅瘤道：「前輩已看出山峰上的石縫，就是子午線透過的中點，可是姪兒幾次攀援到峰上石縫裏察看，都沒看出甚麼，那麼玄妙之處，怕在於『離宮』兩字裏面，而且『依時一現』那一句話，也定有作用吧。」老道想了一會，答道：「洪姪兒，你沒懂得堪輿的學說，那羅盤上的作用十分巧妙，明天讓我把『離宮』的穴位拉正了，你站在那裏看看有甚麼發現，再來研究好了。」

第二天，靈谷子帶著洪英和雲中鶴來到嶺上，抽出輿盤定好離宮的一點方位，教洪英站著細看。這處對正石縫，不久日在天空中，午時已屆，隱約聽到腳下隆隆發聲，伏地一聽，像是波濤沖激，細看這一帶是山谷的一端，巖石嶙峋，心裏便想：「這底下或是地下暗流未定，否則群山積聚的坑水，怎麼沒見一條山溪流出來。」一面對靈谷子道：「姪兒已想出一點道理了，

明日午時到來，或可找到一些秘密。」靈谷子半信半疑。那天晚上，洪英向雲中鶴討取一具盛水的鉢盂，這是青銅打造的東西，他抓了一把幼砂，把青銅擦的光亮，等了一天，大家再來到山峰下，洪英把銅鉢盂携到峰上石縫裏放著，回到靈谷子跟前。一會正午，日光映在青銅鉢上，反射出來，光影投在一幅斷崖腳下，洪英喜的道：「前輩，這光影投射之處，才是偈語中的竅門，前輩快打開堪輿盤，站在這一點來推尋離宮的秘密，那就會有發現了。」靈谷子一時悟得妙諦，忙把堪輿盤的經緯線移動，果然找到八卦裏離宮方位所在，就是峽谷的盡頭，這處往日是一面懸崖瀑布，如今成了一幅巖巉峭壁，非有輕功本領的人，不易攀上。靈谷子喜道：「姪兒隨我來，那石壁之上，看來定有隱秘。」

他們展起貼壁遊牆輕功，藉凸出的巖石一步步攀上，才到一半，便聽到奔騰的水聲，靈谷子詫道：「奇了，這處沒有溪流，怎會傳來急劇的瀑布聲響？」洪英答道：「前輩忘了剛才站著的地方，下面隱隱有流水聲響嗎？這處往日是一面瀑布，看來日久把山石沖塌了，流進地底石縫之中，我們再爬高一點，自會看個明白。」說話間攀緣了十多丈，到了一面山腰，怪石嵯峨，面前幾支從嶺上流下的水，匯集到一個深潭裏，濺起無數浪花，潭面黑色，不知深幾許。靈谷子看了便道：「是了，賢姪猜的不錯，但這潭水又洩到哪裏去呢？」洪英應道：「小姪看來，這潭深不見底，下邊定有暗穴，通到地下水道去的，但我們目前還是找出那劍訣的秘密要緊。」



靈谷子給他一提，點頭道：「姪兒真是聰明，現在先看看這水潭有甚麼痕跡。」洪英細看這水潭，面積雖然不大，可是兩邊彎進石巖裏，潭水變成乙字形，又像一頭鵝兒，那頸部是一條山溝，從狹窄的山石流出，鵝尾部份，就是一面危崖，崖下一個臨水山洞，凹了進去，漆黑不見底。他看了一會，便對靈谷子道：「姪兒還沒練得鵝毛浮水輕功，還是前輩察視一下水底有沒有碑石露出，我看當日留下劍訣在此，會有標記未定。」

他們說話間，已見雲中鶴到來，他的輕功還未到家，所以要繞道到這山上來。靈谷子著他找些樹枝，拋到水潭裏，老道衣袖一張，全身縱起，雙足落在樹枝上去，這是鵝毛浮水輕功的「一葦渡江」本領，只見他雙足一滑，衣袖迎風，就在水上滑行，來回飄轉。他看到水潭深不見底，哪裏有甚麼石塊露出，當他浮到鵝頸部的山溝時，看到水面幾個大漩渦，中間深下數尺，忙的叫洪英過來一同觀看。原來這山溝是一條石縫的裂口，潭水汨汨地流進去。洪英倒吊著身子，看了一會才道：「這處就是地下水道的缺口，往日山水沒有沖開這石縫，便成為瀑布流下峽谷，後來這缺口塌了，潭水便流入地下水道裏，所以瀑布便改了本來面目，這是大自然的變化呢。」

大家看了一會，找不出甚麼碑記的東西，洪英忽然悟道：「偈語裏說的子午離宮，依時一現，定是落在這面水潭之上，不過往日瀑布沒有乾涸，這水潭只是一片亂石的溪澗未定，那麼，

碑記可能豎在水底。」他一面脫去了衣服。靈谷子道：「賢姪連水性也懂得嗎？」洪英笑道：「姪兒往日在白鶴洞時，山上有一面湖名叫白鶴澗，姪兒天天在那裏玩，所以懂得水性呢。」靈谷子又道：「貧道只怕偈語裏的暗示，不是落在這水潭，如果是的，我們就算尋足一年，也要把達摩劍訣尋得。」洪英答道：「老前輩休要灰心，姪兒猜的十九不會差錯的，我想當日少林寺上代高僧，定然經過一番思索，把世間無上的劍訣留下來，讓有絕頂聰明和毅力的人去求得。他們製造一具鐵函，已是無窮的巧妙，聽說當日甘鳳池得了這鐵函，多時還沒法打開，後來得了三音神尼之助，卒之在朝元長老的舊塵拂中，發現了字條，教他在嵩山頂的達摩石上磨去外層，才把鐵函弄開，經過這麼多的曲折，可是至今還沒有人明白這偈語的隱秘。」

靈谷子見他侃侃說來，暗讚這少年人真有見識。他想：「我若得到這一個門徒，已是心滿意足了。」他見洪英準備躍下水裏，特別讚他一下道：「賢姪不愧智勇雙全，貧道老了，將來達摩劍訣尋得，天下武林人誰個會是你的敵手。不過你剛才說偈語裏的暗示，十九在這面水潭，姪兒還沒解釋出其中道理呢。」洪英沒曉到靈谷子故意試他，畢竟是少年好勝，給老道誇獎了幾句，不覺得意起來，答道：「前輩過獎便了，姪兒未習過道家的地理學，對堪輿一點不懂，如果不是前輩定好了方位，便找不出經緯上子午線的南北點，有了子午線，還須從羅盤裏求得卦象裏的離宮方位，這便是前輩多月來站著的地方。但這不過是一個尋覓劍訣的端倪，沒有地



理常識的人，就連這一點端倪也找不到了。後來前輩每天站在那裏，推敲多時，才悟到正午的一刻，可看見對面高峰上的石縫，這石縫只是很小的石隙，除了這一點外，其餘的地方便看不到，而且一定在正午的時候，太陽巧妙地射進石縫，站在離宮的方位才看得出，陽光偏了，那石縫就隱沒，遠看還是一個高峰的峭壁，甚麼也沒有，這是地理上的奇跡，上代少林高僧，定然經過多時的觀察，才發現這自然景色。自古人事變遷，山川不改，正合拿來作劍訣的暗記。不過發現這石縫之後，像前輩天天留心，還想不出第二步找尋的辦法，小姪那天剛巧看見石縫裏嵌著一些含有雲母的山石，閃閃發光，因此一時想起這石縫或是一個投射點也未定，所以拿銅砵盂作鏡子使用，姑且一試。果然看見光影射出來的地方，所以想到這一點可能才是目標，後來前輩從輿盤的推斷，找到這處峽谷，和姪兒原來的假想吻合，前輩也認為說得對嗎？」

靈谷子和雲中鶴聽的不斷點頭，洪英丁冬一響躍進水裏，他在潭裏潛了一會，水冷如冰，深七八丈，潭底都是亂石，找不到甚麼。他浮出水面來，向石崖那邊的水洞一指，教靈谷子走到那邊去。這石崖飄出水面，崖下凹進成一天然巖洞，潭水靜寂，和另一邊打著漩渦不同。洪英向水洞浮進，頂上垂下無數石鐘乳，水點滴下，愈進愈黑，望進時像一條水道，漸漸狹窄，他想：「這裏定有秘密，我還是帶些火種進來，比用夜視本領看的真切。」他轉身浮出洞外，告訴水巖裏的情形。靈谷子喜道：「姪兒有甚麼發現時，喊聲出來好了。」一面教雲中鶴拿火

種燃著枯枝，讓洪英拿著，再浮進水洞裏去。

洪英沿著水巖泗去，浮了七八丈，巖洞漸狹，他揮著手裏的樹枝，照著一看，兩旁石壁長滿了青苔，竟是一條地下溪澗，僅得兩尺來寬闊，轉了一彎，面前似是盡頭，石巖之下，露出一個小洞口，望進去一片漆黑，那洞口只容一人進入。他把火光向裏一照，不禁驚奇起來，原來穴裏似很廣闊，穴口一塊青石，刻了幾個字，苔痕遍佈，刻的是「寶鷄水洞」四字。

他壯著了膽子浮進，果然是一個天然水洞，高五六丈，四壁怪石屹立，彷彿似夜叉怪獸的形象，頂上石鐘乳更多。他把另一根樹枝燃起，向水巖浮進，那水源已是盡頭，可是石巖還是接連著，地上滿是碎石，原來是一個地下的狹長的巖洞。

他離開了水面，走進這神秘的巖洞裏，只見石巖一直透進，不久便看見一個人工斧鑿的石拱門，上面刻了「西來劍訣」四字，洪英喜的叫出聲來，口裏念著「西來劍訣」，腳下踏的已是一塊塊的大青石，進入拱門一看，使他心花怒放，如進仙境。他看到的是兩旁石壁刻上無數的天竺僧人，手裏一口劍，每個僧人的身形不同，正是劍式施展時的示範。這番他真似如入山陰道上，目不暇給，一數石壁兩旁刻上的共是二十四個劍式，每個僧人腳下豎有一塊碑石，把每個動作的運用說明。



洪英一時沒暇細看，他要一窮這秘境，再進幾步，石壁上又有大字刻著：「西來劍訣，原為十八式，每式六法，變化無窮，互相生剋，共成一百零八出手。昔日初祖傳授嵩山僧人，只得十二式，餘六式流傳西域，中土僧人能習此六式者甚少。宋寶祐五年，蒙古滅大理後，入寇中原，西域僧人死難者眾，西來劍訣六式漸失傳，阿闍黎不空智三藏，擇秦嶺寶雞洞留此四式，共廿四演法，其後不空

智三藏與少林高僧避難至天山，將遺留二式十二勢刻在天山雪崖之下，峨嵋高僧善聖，昔日亦得傳此六式。為流諸久遠，代有傳人，此二十四演法日後將為東土不世之才所得，傳者苟念因緣，遺諸久永，仍望以此失傳劍訣，還諸少林僧人，是我佛因緣存續之意也。德祐二年西域阿闍黎不空智立石。」



石壁兩旁刻的共是廿四個劍式。

洪英一口氣讀罷，巖洞深處突然一陣冷風吹出，手裏的火枝當堂熄滅，他也打了一個寒噤。剛才他一路搜索進來，沒暇細看石巖有沒有別的通路，只覺前邊還是深邃莫測，這時忽聽到一種輕微的腳步聲，踏在沙礫上簌簌發響，若在別人，可能聽不出，但洪英練過打坐功夫，視覺聽覺都比別人來得靈敏，而且洞裏一片沉寂，細聽之下，已認定是內行人的足音，一直走向洞底那邊去了，一忽兒已是寂然。

他疑心這水洞之內，早已有有人伏著，忙的展開夜視本領，出了石拱門，潛身下水。他一邊在想：「我這番依著天照禪師的錦囊，到來尋求達摩劍訣，還要藉此機緣，混進清宮，伺機把魔王殺掉，報卻我父昔日被害之仇，今天幸而尋覓得劍訣，總算不枉此行，但這一手劍法是少林派一脉相沿，天下武林人視作不傳之秘，如果落到崆峒道士手裏，將來他們進入清宮，豈不如虎添翼，但若不讓靈谷子知道時，又怕難逃妖道的毒手。」他左右思量，都沒想得一個瞞騙紅瘤道人的計策，遠遠看到光影射入，知道已洩出巖口。忽然靈機一觸，念到靈谷子大概不曉水性，我何不把他背進水巖洞來，乘機把他丟在水裏。想到這裏，忽然搖頭道：「不行，俗語說：小不忍則亂大謀，何況禪師錦囊裏第一句就是苦肉計三字，這番如果不把發現劍訣的秘密說出，便沒法賺取靈谷子的相信，把我帶進清宮效力，我還是忍耐些時再算吧！」



靈谷子在外等了半天，才見洪英泅出來，忙問有何所見。洪英把尋獲劍訣情形細訴一遍，喜的老道士眉飛色舞，說道：「好孩子，你真的不愧是洪大龍的兒子，也是我們的運道，你快帶我進洞去罷。」他著雲中鶴守在水巖洞口，提防紫陽尋到來。雲中鶴向他打個眼色道：「師傅，你得小心一點！」原來靈谷子不懂水性，雲中鶴怕洪英心懷不軌，因此暗叫師傅提防。靈谷子點了點頭，心裏也在想：「這小子雖說是鐵飛龍的孩子，可是知人口面不知心，萬一他暗懷鬼胎，想獨個兒得到劍訣，把我掉進水裏，那時豈不吃虧。」眉頭一轉，計上心來，決定拿外家掌心吸攝功夫，試洪英一下。

洪英把佩劍摘下交給靈谷子背在身上，然後，馱著他浮在水面，一路施展踏水功夫，向巖底泅進。靈谷子已暗地運出外功，掌心滲勁，按在洪英肩上，雙掌像生了根一般，緊緊吸著洪英的背膊。這時洪英在水底踏著前進，覺得靈谷子的身軀輕如孩提，才知老道的練氣功夫，有他的真本領，因此更不敢妄動。

二人躡進水道的穴口，巖洞已出現眼前，靈谷子在洪英肩上翻身縱起，落在水崖之上，揮亮火把，一照壁上刻滿了西域僧人的像，栩栩如生，每個人像展開劍勢，真的龍騰虎躍，身形立馬，都有法度。靈谷子是劍派的大行家，一看便知這是梁武帝時代，達摩來到中土後創出的

外家劍法，流傳至今，少林派的達摩劍成了武林一代法則，可是能夠習到的，只得十二式，如今石壁上刻的正是失傳的劍訣，一數是二十四勢出手。忙把帶來的枯枝點起，豎在地上，細意觀看，把每一式下面的劍訣記在心頭。

這時候，洪英也全神把劍訣念誦，他有天賦的資質，聰穎過人，片刻已把二十四勢的出手一一記熟。兩人正在全神觀摩之中，巖底颼的吹起一股風來，靈谷子仰鼻一嗅，突然叫道：「那邊有人！」大家一看洞底，卻是一條暗道，曲折深入，可是沒見有人。靈谷子將身一伏，耳貼地面，細聽一會，神色緊張地說道：「洞裏似有人躲著，難道那邊另有出口？」他起來持著燃了一半的火把，向地面照視，走了幾丈，泥土上現出一些足印，這裏地面潮濕，沙泥滿佈，那足印細小像個女人的足跡。靈谷子把劍遞給洪英道：「孩子，你把劍拔出來，到那邊搜索一下！」他帶著命令的口吻，一面把火枝舉起，望著隧道的暗處，忽然又「嘿」的一聲，指著地上道：「這是甚麼？」

洪英跟著一望，才知地上散落一些石塊，像是剛從壁上削下來的，再看石壁上的一篇碑文，其中有兩行已給削去，剝處如新。洪英過目不忘，他記得這一句原文是：「將遺留二式十二勢刻在天山雪崖之下……」不禁瞠目驚奇。靈谷子發現石上的碑文削落，怒道：「誰個匿在洞裏，



還不快些出來，難道要道爺動手！」一聲未罷，巖裏呼的來了一股風，把老道的火把吹熄，當堂一片昏黑。靈谷子知道有高手來了，一手扯著洪英，低聲道：「你可看見東西？快把我背出去！」說話之間，面前衣帶風微響，一個黑影晃身便到，身形迅疾，一種清脆的女人聲道：「靈谷真人，你想把達摩劍訣盜取，除非留下腦袋來！」靈谷子雖然練了幾十年隨聲換形的練氣功夫，可是一看面前的人眨眼出現，也覺得來者的輕功不在自己之下。當下將身一閃，拿煉過的夜視本領細看那人，卻是個黑巾蒙面的女子，雙目射出光芒，昏暗中如兩顆金剛鑽。不禁打了一突道：「你這女子是誰？貧道和你素未謀面，此地埋藏的劍訣，今天有能者便尋到來，看你口出大言，想還未曉到道爺的本領。」他把雙袖一拂，乾坤袖子風驀地捲起，石巖內沙石紛飛，那女子輕身縱起，避過掌風，翻身落下，手裏已掣著一口短劍，晶瑩耀目。靈谷子在暗裏驟睹劍光，即時打了一個寒噤，知道來者不善，正待打出掌風，面前光影一閃，如電火射出，洪英大喝一聲，劍隨身起，一勢螳螂飛撲，直向女子跟前戳去。那女子低身發劍，迎頭一擋，雙劍拍的觸出火花，洪英沉臂再掃一劍，女子雙足一點，一勢「春蛾撲蝶」，短劍向下一彈，洪英當堂給震開數步。靈谷子看了兩人接上幾合，驚疑那女子出手是天山劍法的高手，立刻念到紅衣女俠之後，只有王妃孟麗絲傳得此絕頂武功。連隨把內功滲出，雙掌一送，勁風帶起，那女子的劍當堂蕩開；老道把陰陽掌上下打去，攫奪擒拏，貼纏戳劈，化作三十六度點打穴門的手法，一時把女子的劍招煞著。

那女子一口短劍上下奔騰，瞬已來回十多合，兀自取勝不得。忽然挺身躍起，半空急縱，去也如風。靈谷子轉眼之間，失了她的所在，心裏驚疑不定。洪英問道：「這女子是誰？」靈谷子不答，只道：「我們快走！」正想退出石巖，突來一股火光，透進來的石穴口隆隆塌落，水潭冒起白煙，噴出無數泡沫。

洪英也不免暗驚，他想不到這秘密的水巖洞，竟然有人比他先進來伏著，再看那個水面洞穴時，上面的巖石塌了一幅，好似給火藥炸燬的，鼻子裏嗅到一股硫磺氣味。靈谷子神色有點張惶，拉著洪英向洞底飛奔。洪英問道：「這裏有通路嗎？」靈谷子邊走邊道：「我們進來時的穴道已走不得，剛才女子從這邊失了蹤，一定有暗道通到山上去。」二人在黑暗的隧道裏曲折地走著，兩旁石壁漸漸開展，卻是天然構成的地下石巖，地面深陷，兩邊都是深不見底的黑洞，中間一度石樑架著。靈谷子拉著洪英從石樑走過，聽見腳下流水聲響，過了石樑，前面又是一條單邊的狹道，右邊峭壁，左臨危崖，頂上石巖垂下無數支柱。靈谷子放開了洪英的手，小心前進。走了幾步，巖頂突然一陣風響，一個黑影如飛衝下，洪英給掌風一帶，立足不牢，倒向黑暗處去了。

這突如其來的暗襲，靈谷子已看出就是適才的蒙面女子，立刻把身形貼壁，雙掌打出，那



黑影一縱便起，半空一個跟斗翻下，硬接老道的一掌，就在這時，靈谷子驟覺腳下一陣麻痛，知道著了暗器，還幸有金鐘罩護體，連忙提氣定神，向前飛奔，前面一聲響，崖邊陷落，才知道這一段是棧道，一時站不牢，也滾下洞底去了。正是：

喜極悲來 好夢成空



第十九回：龍首山魔女脫神砂

記舊仇同門施毒手 動慈念弱女喜珠還

且說秦嶺群山，大部是懸崖峭壁，經過日久風水剝蝕，地下便構成許多巖洞，奇形怪狀，有些地下巖洞直透幾個山頭，往日人們迷信神權，說這處便是酆都地獄。如今靈谷子和洪英墮進的坑道，就是巖洞裏的懸崖，底下一片漆黑，也不知坑道深陷幾許。

洪英就是司馬長纓的化名，他給蒙面女俠掌風撮跌之後，立刻昏迷過去。經過若干時候，覺得身畔有人在處推他，悠然開目，彷彿面前站著一條影子，身材窈窕，看來是個女子。他想起剛才的事，不覺駭的跳起來。那人一手把他按住道：「長纓，你不要驚，我是為救你而來的。」果然是女子的聲音，柔和清脆。他愈是驚疑，暗想：「這女子究竟是誰，她為何會知道我的名字？」腦子裏立刻思量到許多武林出色的女劍客，像三音神尼沙哈洛、呂四娘、冒蓮、粉面仙姑白素常等人，他都認識，可是目前說話的人卻不像是其中的任何一個。

他一摸身上的五龍金光劍，還幸沒有失落。一時瞪著面前的黑影出神道：「姑姑是誰？你說為救我而來，剛才不是你把我摔下來的嗎？」他一面看看躺身之處，是巖洞下的深坑，地面



滿是泥土，所以栽下來沒有受傷。那蒙面女子和顏悅色地坐下來答道：「長纓，剛才不是我摔你下來的，是紅瘤老道乘機把你暗算，你還沒曉到嗎？」長纓詫異起來，問道：「靈谷子為甚麼要把我暗算呢？」女子答道：「你這番助紅瘤尋出達摩劍訣，他想獨個兒佔有了，見我到來，以為和你有關，所以先下手為強，把你掃下陷洞裏，可是後來他也墮進我佈下的陷阱，雖然不死，卻不容易走出。」

司馬長纓想她說的也有道理，而且對自己沒有惡意，不禁再次問道：「姑姑是誰？」那女子不答，拉他起來道：「你跟我離開這個坑道，一會你便知道了。」長纓不由自主地跟著她縱起，那女子在巖石上稍一置足，又復竄高，她的輕功本領令到長纓十分驚佩。飄忽之間，已出了坑道，站處是另一個石洞，和先前經過的地方不同。那女子並未停步，牽著他的手轉入一條隧道裏，曲曲折折地走著。長纓禁不住問道：「姑姑帶我往哪裏去？」女子笑道：「你不想走出這地洞嗎？這裏是叢山中的天然巖穴，綿長七八里，有幾個出口，我來這裏幾個月了，才能夠探清楚這山洞的秘密。」說時隧道漸漸升高，兩旁峭壁漸狹，又走了一程，忽然一陣冷風吹來，已看見外面星光點點，才知自己昏倒了大半天，如今已是夜裏了，想念間已到了洞口。

長纓心裏大喜，看所立之處，竟然是山峰上一面凸出的危崖，下臨深谷，如果從山下仰望，會看不出這處有一洞口。原來這石崖就在當日石縫的背後，如今長纓站的懸崖，伸出在石縫頂

上，無怪他當日爬到石縫時，發現不出這裏還有洞口。不禁詫道：「原來寶雞水洞可以透到這裏來的。」那女子仰望長空，雙目射出光輝，回過頭來道：「你今天從偈語裏的暗示，找到了這寶雞水洞，但我卻先發現這個入口，然後找到石室裏刻著的劍訣。」長纓暗想：「這山峭壁直削，猿猴也不易登，她竟有本領爬到這裏來，定是武林裏一流的女俠。」那女子見他口裏沉呻，條的把面罩扯下來：「你看看我是誰？」司馬長纓在星光下一望，她的容光煥發，盛鬚豐容，年紀未過三十；秋波如水，明朗照人。恍然認得她是天山猿女孟麗絲，忙的倒身下拜道：「師姊，我夢想不到是你來了。」看官們，司馬長纓怎麼叫孟麗絲作師姊，他哪裏見過一面呢？原來孟麗絲離開清宮之後，曾上崑崙山拜見師叔天照禪師，向前輩懺悔。她在山上逗留了半天，司馬長纓已深印在腦子裏，但以為她已經回到天山上去，估不到她會到這山洞裏來。

這時孟麗絲把他挽起來道：「師弟，你將來前程無限，今天快把達摩劍記熟了，我還有兩個劍式要傳授給你。」長纓詫道：「師姊還有別的達摩劍訣嗎？」孟麗絲道：「這是我回到天山之後，在雪崖之上尋得的，一會再把經過告訴給你，如今你快跟我走！」長纓聽了，望著腳下峭壁躊躇，孟麗絲微笑道：「我教你輕身滑翔的本領，只要壯著膽子練過一兩次，便漸漸地能夠施展了。」她拖著長纓的手，著他攏貼雙腿，張開一隻手臂，然後提氣上引，聚斂丹田，跟著掖起他一齊縱下；但聽到耳畔呼呼風聲，二個人似雁落平沙一般，瞬已飄到山峰之下。



夜風砭骨，露水如霜，長纓隨孟麗絲再攀到日間半山水潭之處，問道：「師姊是否要到寶雞洞去呢？那通進去的巖穴不是已毀了嗎？」孟麗絲低聲道：「不錯，那水面的洞穴是我用火藥炸塌的，不過這巖洞一共有三處通路，如今我們走另一條秘道，你隨我來！」她展起飛渡懸崖的絕頂輕功，直向嶺上走去，長纓跟得有點吃力。二人爬到山頂，那裏石筍如林，嵯峨屹立。孟麗絲移開一塊巨石，露出一個洞口，引長纓佝僂進入，隧道漸漸寬闊，有人工斧鑿的石級。長纓曉到這裏多年以前，少林上代高僧已在處開闢洞穴，留存劍訣。孟麗絲取出火摺，拿火石擦著紙煤，燃著走下去，約過半頓飯時候，面前豁然開朗，已走出刻有「西來劍訣」的石拱門。長纓喜道：「這處又是一條通路，今天我進來時卻沒留意石拱門之後，有這個洞口。」

孟麗絲不答，把火摺扇亮，對長纓道：「我在天明前便要把寶雞洞封閉了，你快些依壁上的劍式演出來，給我看看！」長纓應了一聲，解開佩劍，就在巖內照式練習一遍。他是個有上乘劍法根底的人，當初跟隨著甘鳳池，已經練過少林達摩劍法，加以他天資聰穎，如今得到孟麗絲在旁指點，把四個劍式二十四勢一連練了幾遍，已經領會。孟麗絲又著他把石刻上的劍訣念熟，緊記勿忘。長纓背誦一過，果然一字無訛。孟麗絲欣然道：「師弟如今已得到失傳的達摩劍訣，但願你好好地用著，將來還給少林後代，不可忘記！」

司馬長纓一一受教，孟麗絲又道：「時候不早，天明之前，你還要趕路，如今讓我再把二個劍式演給你看。」她帶著長纓從原路走出寶雞洞，找山頂一塊平地坐下。孟麗絲把她怎樣尋到其他兩式劍訣的經過，對長纓說出，她道：「師弟，當日神尼沙哈洛和你師傅打開鐵函，那時我奉了雍正之命，暗裏跟蹤，所以鐵函裏的偈語我都聽到了。我離開清宮後，料到雍正定會派人相找，我便回到崑崙見天照師叔，他老人家命我到邛崃山見獨臂老尼一面。當我遠道去到川邊，獨臂老尼隱居在八臘廟裏，年已百歲，她跟前有你師傅的女兒甘碧在處服侍，雍正還不時派血滴子暗中監視，所以她多年來足不出門。我見她面時，還怕有人盯梢，只在夜裏到廟裏相訪。獨臂老尼問過各人的近況，滴下幾點眼淚來，她說雍正氣運正紅，昔日她和了因立過誓，不再踏進北京城去，因此看著許多武林朋友給雍正殺害，沒法盡點力量救出來。我見過她之後，打算離開八臘廟，獨臂老尼便道：二十年前，峨嵋山掌教到夾金山坐化了；掌教早年曾發現峨嵋金頂上藏有一本達摩劍的羊皮冊子，那時康熙在位，曾幾次派出高手前往盜取，但沒法得到。掌教無當防惹起下一代殺身之禍，從此更加隱秘，不敢拿出來傳授本門弟子。無當是個有道的修士，道行高深，預知死期，不久他悄然離開了峨嵋，不知去向。獨臂老尼到了邛崃山區，偶然發現無當的一根手杖豎在夾金山下，這山又名叫大雪山，就在邛崃山之西。獨臂老尼見我遠道相訪，便道：憑姑娘的本領，若果尋得無當老道坐化的地方，那麼便可找到那一本寫上達摩劍的羊皮冊子了。」



司馬長纓聽的出神，孟麗絲接續說道：「我往日得到天龍高僧傳授天龍寶劍，也是爬到珠穆高峰的意外奇逢，對於尋幽探勝，向來就是一種天性的愛好。我聽了獨臂老尼的一番話，自然不肯放過這機會，何況這時候又不想回到天山，因此別過獨臂老尼，第二天便攀登大雪山。這雪山遠看似天上的琉璃屏障，陽光照射，燦出天然的彩色，美麗悅目。不過山高千仞，四季積雪，千載不融，從來就沒人能夠攀到山頂上去的。我上到半山，果然寒氣厲害，滿目冰崖，山溝裏都是冰河，一片白色，幸而我遇見天龍高僧時服過仙丹，不畏寒熱。我一口氣奔到雪山之上，極目四望，忽見到東南山谷裏一塊地方，長出青青綠綠的野樹，還有泉水流出，像是沙漠裏的綠洲，不禁詫異起來。這雪山周圍草木不生，哪裏有草木生長？我想那裏氣候定然和山頂不同。當我走下這山谷時，驟覺天時一變，氣候像初春一般的溫暖，泉水從峽谷流出，附近長出野花，彷彿桃源仙境。我想：這谷裏或者有溫泉流出，地下是千年前的火山遺址未定。一步步尋到谷底，果然發現一個石巖，洞裏流出一條溪水，熱氣蒸騰，蹲下身子一探，那溪水溫暖燙手，喜的所料不差。」

長纓好似小孩子聽故事一般，問道：「那麼師姊有沒有進到巖裏一探呢？」孟麗絲點頭道：「你聽下去吧：這石巖也像寶雞洞一般，是天然的山洞，不過那裏大概是火山爆發的缺口，巖石黝黑發光。我沿著溪流進去，走了幾丈，便見洞底有石級透下，巖頂石縫透進光線。走下石級，

洞口送來一股硫磺氣味，白煙冒出，一看那裏有一個大巖洞，中間一面水潭，蒸氣從水面散出，池水沸騰，熱氣使人流汗，原來這裏是一個溫泉。這還不算奇怪，我細看洞裏時，旁邊一所石室，石床上坐著一人，盤膝打坐，竟然是個老道士。我曉到這個就是無當老祖，忙的上前跪下，叫出一聲：『掌教在上，天山紅衣女俠門下孟麗絲給你老人家叩頭。』說了兩聲不見他答應，看清楚時，才知無當老祖已經坐化了，面色如生，他的道袍給我觸著，立刻片片散落，他身旁放著一本羊皮冊子和一口古劍，石壁上刻了兩行字道：『辟火避寒，峨帽至寶，一鎮本山，一傳小碧；劍訣留存，還諸鳳池，別人盜取，不得生還。』下署『峨帽二十四傳掌教無當留懺』一行小字。我看了十分驚奇。昔日我在清宮時，親眼看見獨臂老尼拿著辟火珠的峨帽古劍，滅去紅衣喇嘛的神火。如今這一口古劍和當日的一模一樣，看來是另一口避寒的寶劍了。無當留下字句說傳給小碧，難道就是甘鳳池的女兒甘碧嗎？我一面想，看看那羊皮冊子，就在面前，只得跪下稟道：『掌教仙靈不泯，孟麗絲今天奉了獨臂老尼之命來訪，欲借劍訣一看，將來傳給福慧之人，不敢帶走，如果答允，就讓我吧羊皮冊子打開，若我與劍訣無緣時，到手不動。』我默告之後，取起羊皮冊在手，小心揭開，一頁頁的看下去。原來這是達摩劍另外兩個劍訣，共是十二個變化，冊裏寫道：『天竺阿闍黎不空智逃避元兵，將此兩式刻在天山雪崖之上，仍恐日後失傳，故用烙鐵刻此羊皮冊子，藏諸峨帽金頂，留待日後有緣人得之。』我把十二個劍訣記熟一遍，放回



原處，又拜謝過老祖真身，才走出石室。我默記山洞方向，回到八臘廟，把這秘密告訴獨臂老尼。她老人家歎道：『估不到無當真的在山裏羽化登仙，那時小碧還未出世，他已能預知今日之事，不愧是個道教的神仙。』我離開邛崃山後，不久，探得崆峒派要來寶雞洞盜取劍訣，所以趕到這裏來，不料師弟也來了，我知道你一定騙著紅瘤，和他鬼混，所以暗裏跟蹤下來。」

孟麗絲說罷，就在山上把羊皮冊裏的二個劍訣傳授給司馬長纓，使他練得熟了，才道：「如今少林弟子遭逢慘變，你師是朝元長老的衣鉢傳人，將來你一人繼承兩大派別的劍法，憑你的資質，定能在武林中大放異彩，那就不負我今宵的傳技了。」長纓唯唯下拜，忽然想起一事，問道：「師姊，靈谷子現在哪裏？我奉了天照禪師錦囊，要憑這道士的引線，進入清宮，掩護各武林前輩行事，剛才師姊又說我還要趕路，未知有甚麼差遣？」孟麗絲答道：「師弟不要急，紅瘤的本領高強，剛才如果不是乘他意亂神迷之間，給我暗裏把鐵念珠打他的穴道，他也不會輕易翻到陷洞去的。你記著我的說話，這番前去如此如此，把紅瘤救出，那時他再不敢對你加害了。」

孟麗絲送司馬長纓下山，臨別說道：「師弟，你可答應我一件事？」長纓訝道：「師姊有命，我怎敢不依！」孟麗絲凝神望著他，猶疑地道：「我怕說出時，你會不答應呢。」長纓爽快地

應道：「莫說我今天得師姊救援，傳授劍訣，就是沒有這回事，只要我幹得到的，都不敢推辭。」孟麗絲黯然傷神似的，低聲道：「師弟記著我今天的話，將來有人提到我的名字時，你能否劍下留情？」長纓以為她怕自己將來殺了同門中人，答道：「只要是和師姊有關的人，提到孟麗絲三字，我便不會殺他。」孟麗絲喜的拉著長纓的手道：「好弟弟，你千萬記著，不要忘了今天的話。」長纓應了一聲，孟麗絲又道：「我還要回去把寶雞洞炸毀，讓別人再不能找到達摩劍訣。」二人一聲珍重，孟麗絲輕身縱起，瞬已沒在夜色當中。

司馬長纓趕到那裏去，不久自有分曉，話分兩頭。且說華山關上，岳鍾琪派出莫人俊到西安提解犯人張熙之後，他還留在關上未走。過兩天，關上一連發生兩件奇怪的事，崆峒派女劍客雲裳忽然失了蹤，她的師傅鳧夷子也猜不到她到哪裏去了，找遍整個山頭，都沒有雲裳的蹤跡。鳧夷子起了一課，算出雲裳是匿在山裏，給一個親人纏上了，不禁暗驚。老道立刻想起二十年前，他的師妹「玄天魔女」的事，難道她真沒有死？當堂暗裏打突。

崆峒山從來是道教潛修劍術的神秘地方，山裏情形，武林人很少知道。以往這一派劍客的出沒，行蹤飄忽，其中也有一些正派的人。在明末的時候，崆峒劍客曾幫助過明神宗的孫兒朱由檢，據說魏忠賢的本領，全是崆峒劍客的傳授，等到由檢登位，魏忠賢正法，崆峒派門人被



殺的也不少。那時洪荒洞的蒼耳子真人，一怒之下，派出底下幾個一流高手幫助李自成興兵，誓把朱明江山推倒。誰想李自成始終是個流寇，所過之處，奸淫擄掠，失盡民心。他既成不得大事，明朝也沒有足夠的兵力把這一股流寇消滅，才會弄到後來清兵入關的局面，這些不必細表。滿清平定中原後，崆峒派劍客便匿跡銷聲，不敢在江湖裏混。那時蒼耳子是崆峒派掌門道士，收了三個門徒，他們便是後來的三洞真人，名字叫棲霞子、鳧夷子、靈谷子。後來蒼耳子又收了一個女徒，這女子出身白蓮會，聰明伶俐，老道給她改個法號叫「玄天仙女」，練的劍法和她的三個師兄一般，但老道暗中傳她符籙秘笈、煉氣換形之術，更有一種仙鶴斷魂香，夜裏偷進王公府第，嗅到異香的人立即昏昏不醒。

玄天仙女下山之後，以女道士的身份混跡江湖裏，幹過不少驚人的舉動。各地白蓮會和紅燈會奉她作仙姑，勢力浩大，江湖裏便叫她作「玄天魔女」。不久康熙皇帝收到各處地方官的奏章，要把這個邪教仙姑緝拏，派了許多捕頭前去，都沒回來，於是暗遣清宮裏一個武林一流高手前往，這個人名氣震響江湖，一生未嘗娶過妻室。可是緣份巧合，他見了玄天魔女便給迷住了。原來玄天魔女生性兇悍，如同一匹不羈之馬，許多男子見了她，都不敢親近，因此出道以來，從未遇到一個如意郎君。不料由此更惹起她的孤僻性格，遇到壯年男子，便以殺之而後快。

事情巧得很，康熙這次派出的人，正是峨嵋派的一流高手，本身就懂得道教的玄門練功。玄天魔女初時不知道他的來歷，也像對待別個男子一般，暗中存著仇視之心。不過見他武功高強，不敢一下子便施出毒手。誰想經過幾次見面，便給這位高手的英雄氣概所折服了。終須要投在那武士的懷裏，真心愛上了他，暗裏把崆峒派裏的情形對那武士說出。

你估道那清宮高手是誰，他就是康熙御前最寵信的「鐵馬神功」史雲程，那時他化名叫作雲瀛，充御前一等侍衛，年已半百，可是精力過人。他從玄天魔女的口裏，探清楚崆峒派內部的情形。暗想這一派劍客有名的奧妙，何不親到山上拜見洪荒洞主蒼耳子，勸他歸附本朝，得一個道教封號，如果他答應派幾個劍客下山，隨我回到清宮當職，那時自己的地位便愈加增高了。他把意見對玄天魔女說出，一同上到崆峒山天魔窟。剛才蒼耳子出外雲遊，沒在洞裏。玄天魔女的三個師兄以為雲瀛沒懷好意到來，想伺機把他殺害，但給玄天魔女窺破了，和雲瀛一下子把三個師兄打敗，掣了下山。

雲瀛盛怒之下，要把他們解返京畿，請旨正法。玄天魔女勸道：「我師傅不是他們一般見識的，而且他沒有在洞府裏，不如把三人略為懲戒，放他們回去吧！」雲瀛餘怒未息，答道：「這番他們先下毒手，本來饒他不得，看在妹妹求情，就交給你打發他們走吧。」玄天魔女放三人出來，略責一番，就讓他們離去。



玄天魔女自此死心塌地愛上了雲瀛，不久便懷了孕，雲瀛忽然奉了康熙之命，秘密到貝爾池設立黑獄，不許他洩漏行蹤。他和玄天魔女的結合，不過行雲流水，隨意過著一個短時期的浪漫生活，這番他不辭而別地悄悄走了，連他的名字也不再在清宮裏出現。玄天魔女找遍天涯，沒法打聽到這個情人的去向。她以為幾個師兄不會懷念往事，打算回崆峒山守候，又念到自己身懷六甲，犯了修道人之大忌，不如暫時跑到甘肅邊境住下，等到臨盆之後，再作打算。不久她一胎生下兩個嬰兒，一男一女，玄天魔女喜的如拾到寶貝一般，暫時把思念雲瀛的心情抑下了，小心把孩子養育，又替兩個寶貝改名雲霄、雲裳。原因她也未知道雲瀛就是史雲程的化身，這個出身峨嵋派的高手，因為背叛師門，不敢把自己來歷對別人說出。

一晚，玄天魔女擁著孩子在室裏，突然一陣風吹來，衣帶飄風，她嗅一下便知有同門到來，忙的放下孩子，竄上屋簷一看，星光之下，來的竟是她的兩個師兄，鳧夷子和靈谷子。她喜的上前招呼道：「兩位師哥可好，你們怎會知道我到這裏來呢？」她的師兄沒有答話，暗看二人面上，一片陰森可怖。靈谷子瞪她一眼道：「阿女，你以為逃到這裏來，便瞞得過我們嗎！快跟我們回去，不要讓我們動手。」玄天魔女駭道：「兩位師哥為了甚事含怒而來？我因身懷六甲，沒有回去叩見師傅和幾位師哥，就算我有甚麼不對時，兩位師兄不妨直說。」鳧夷子沉聲道：「你幹的好事，難道自己不知！你的姘夫哪裏去了？我二人沒空兒和你吵嘴，你不再走時，勿怪我

們動手！」

玄天魔女真是一驚非小，心想：「他們沒提到師傅，這番定是懷念舊恨而來。」便道：「你們有沒師傅的憑記？如果他老人家要我回去，那麼待我安置好了孩子，就隨你們走吧！」哪知靈谷子聽她提到了養了孩子，忽然喋喋地笑道：「原來你生下了孽種，正好斬草除根。」鳧夷子也道：「你犯了本門戒律，母子都要回去跳火坑，難道師傅知道，會說我二人幹的不對嗎？」玄天魔女心裏打了一突，知道他們二人記恨前仇，這番瞞著師傅到來，要自己算帳。

玄天魔女料的不差，原來她的三位師哥中，大師哥棲霞子為人有點正氣，沒有兩位師弟氣量的狹小，平日對她遇事提携，感情不錯。上次她苦苦向雲瀛求情，就為著了大師兄一時受了兩個師弟的挑撥，一同下手，想把雲瀛毒殺，其實他對自已並沒甚麼惡意，所以堅持要把三人放走。至於鳧夷子和靈谷子兩人，向就懷著妒忌的心理，說師傅暗裏把道術傳授給她，時常在蒼耳子跟前說她的壞話。這番大師兄棲霞子沒有同意二人到來，玄天魔女看他們的面色，知道是誤會自己和雲瀛有染，和他們作對，看來討情也是沒用了。她一想：「他們兩個人到來，我可鬥他們不過，不若暫時想個脫身之計。」於是怒道：「你二人苦苦相逼，不要以為我玄天仙女好招惹。」說了縱身回到屋裏。



靈谷子呵呵笑道：「你這丫頭逃到哪裏，都脫不出我二人的手掌裏呢。」一揮衣袍，待要趕進屋裏。突然一股東西從屋裏飛出，立刻散開，卻是一根繩索，夾著一些血腥的味兒。這是玄天魔女煉的網仙索，沾上了黑狗的血。靈谷子看了吃了一驚，晃身退避。那繩子從半空打轉，繞著匝套下來。鳧夷子把師弟紅瘤扯著一同竄起，說道：「這丫頭手段毒辣，她知道我二人煉了幾年泥丸功，要把我們道術打掉，再煉時又要花上五年的光陰了。」他說的就是道家煉元神出竅的秘法，世間有沒有這一回事，且不去說它。這時玄天魔女從屋裏走出，叱道：「你們再要苦苦相逼，我便和你們同歸於盡，但我知你們不會就此罷手的，三天之後，我到龍首山等你們到來就是了。」

靈谷子回身應道：「饒你這丫頭多活三天，料你插翼也逃不去的。」二人展起輕功，瞬已遠去。玄天魔女看見鳧夷子臨走時，手裏一揚，一嗅自己身上，才知他已把紅丹細粉撒出，這些微塵一般的東西，暗中有一股氣味兒，靈谷子訓練了兩頭大蒼鷹，嗅到這種氣味，便知道自己走到哪裏，暗念他們定要和自已算帳，這番料難免一場決鬥了。

那時玄天魔女避居的地方，就在甘肅南部的龍首山麓，當時歸西涼民族佔據，清兵管轄不到之處。她回到屋裏，看著躺在坑上的兩個孩子，不禁滴下淚來，暗暗在道：「你媽雖然一生

作孽，但望上天不要懲罰這兩個無辜的孩子！」她雖然是個妖婦，究竟還有一般母性存在，她要保存她的英雄女婿的一點後裔，不能夠因她而損害到小生命；她整夜思量怎樣安置兩個孩子，還沒有兩存的方法。

她最後決定犧牲了自己，第二天，一隊人馬走過，正是西涼英雄華家兄弟帶著人馬打獵歸來。玄天魔女曉到西涼人重男輕女，當作男子是上帝生下來的，而女的不過幫助男子主理家務，養育孩子。她暗想不如把兒子寄託在華老英雄的手裏，立刻寫下了孩子的名字和出生時日，乘夜放在那隊人馬的帳外。她遠遠地等著，看到有人把孩子抱起，進入華老英雄帳裏去，方才放心。正想走回家去，聽見天空上叫了兩聲，掠過兩頭鷹子的黑影，知道兩個師兄已放出蒼鷹來監視著她。一想：家裏還有一個女孩子，何不把師傅教我的寄身法拿來一試。她跑到山邊，斫下兩株桃木樹，帶回家裏削成兩個大小人形，擺在屋裏，自己披髮跣足，對桃木人念咒施術，最後咬破指頭吮出血液噴去。一連兩天，已到約期，桃木人施術已畢，她偷偷地把一具帶到龍首山上樹林裏放著，又把女孩子藏在一處山洞，拿大石掩了穴口，然後帶劍上山，等候兩個師兄到來。

玄天魔女練的玄門劍法，不在兩個師兄之下，但梟夷子和靈谷子幾年來打坐練功，內勁已有相當造詣，若果合二人之力鬥她，便會給他們抓起。前天靈谷子說過要拏她母子回去跳火坑，



這是崆峒派裏犯了最嚴重教規的酷刑。山上有一個巖洞，不時熱氣蒸騰，傳說底下便是地獄裏的火山。鳧夷子職掌教裏刑堂，他有權把違背教規的門弟子處刑，就算師傅知道時已是遲了。所以玄天魔女寧願和他們一拼，也不願給抓回去受罪。

這時鳧夷子和靈谷子從巖後躍出，一個道：「我猜你這丫頭不敢不來，現在可以隨我們回去吧！」玄天魔女怒道：「你二人欺師傅長年不理外事，在山裏無法無天，估道我不曉得，今天你們拿甚麼來嚇我，識相的快給我滾！」靈谷子給她罵的火起，面上肉瘤怒得發紫，叱道：「丫頭不要刁嘴，除非你把姓雲的鷹爪交出來，還可以饒你一死，否則今天難免白刀子進，紅刀子出！」玄天魔女也怒道：「你二人狼心狗肺，不念當日誰個求情把你們放回山去，好好地快離開這裏，如果苦苦相逼，動起手時我的劍沒認得你們是誰的！」

紅瘤道人早已拉劍在手，一個跨步掃出，疾若奔雷，帶起一股劍風。他們崆峒派的劍法厲害處就是快、狠、準，出手就是險著，隨步變招，身形奇特，眼光是從右邊剝到，他的身形一晃，轉眼已變過左方戳來；如果懂得九宮神行劍數的人，還可以招擋。因為崆峒本門弟子在練劍之前，先要走幾年樁步，他們叫「走玄關」，彷彿九宮步法相似，所以懂得九宮神行劍的玄妙就可以拿來拆招。不過崆峒派除了玄門劍之外，還有追魂劍法，出手更速。往日山上共有七洞真人，

各練就一種獨到的劍法，都是從歷代傳下來的功夫，最玄妙的一種是「脫手劍」，使的是一種特製的魚尾劍，憑道家練氣功夫，發出內勁操縱，聽說能夠練成這一種劍法的人，每代不過兩三個。從前派裏的紅蓮道人，就是脫手劍的一流高手。閒言少敘，且說玄天魔女見紅瘤先動手，立刻蹲身擋著來劍道：「你先動手，怨不得我無禮。」紅瘤又是噉的一劍剝到，玄天魔女大怒，斜裏一縱，劍鋒下點，觸著靈谷子來劍一彈，劍鋒散開，一簇光影反奔老道面門。她這一劍，是玄門劍裏的「織女穿梭」，一震三十六快剝，切出無數劍波。靈谷子見她拿本門最辣的一著反攻，立刻提氣上引，足下展開梅花樁步，身形忽左忽右，避過她的劍路。玄天魔女見師兄仗著熟練的玄門步法閃躲，當下也展開七星步法，劍隨身轉，變過一招「蜜蜂出巢」，繞空盤戳，著著向靈谷子的咽喉點刺。老道給她一輪挑纏剝戳，逼得連連後退，一面把劍封閉門戶，煞過幾招。那邊鳧夷子看見紅瘤不能取勝，喝出一聲：「好丫頭！你死到臨頭，還敢在我二人跟前賣弄本領！」劍光一盪，從旁戳到。玄天魔女見兩個師兄一起上來鬥她，反身一劍「鳳凰啄翼」，貼著來劍順勢一剪，把鳧夷子的劍挑到紅瘤面前，乘機搶到空隙，一記「猿猴獻果」，當胸向紅瘤刺去。只見嘶風一響，靈谷子瞥見劍光如電點到，忙把劍收回來，向側一擋。他這一記「老叟携琴」招數，剛把來劍煞著，玄天魔女的劍颯的在他脅旁劃過，間不容髮，劍鋒擦過他的劍鏢，刮出尖銳的金屬磨擦聲音。紅瘤捏了一把汗，幸而鳧夷子第二劍閃電般從下掃出，解去一記險



著。玄天魔女抽劍急擋，雙足一點，待要縱開，鳧夷子暗裏一記大擒拏手盤空上攬，奪取她持劍的手肘。這時玄天魔女正沉劍擋落，半途撤招不得，眼看鳧夷子五指一張，已到面前。她在江湖裏久經大敵，心神不亂，發劍之際，早已仰掌護胸，立刻運臂向前一推，這一招叫「天池洗馬」，剛削到鳧夷子的寸關上，老道覺得一陣痠麻，還幸他有外功護體，乘著一震抽身退後，讓紅瘤上前擋著她。

鳧夷子暗想：「這丫頭本領比前更老練了，今天要用計勝她。」眉頭一皺，想起她產了孩子之後，丹田氣一定不足，若果輪流鬥下去，她便要露出破綻來了。這時靈谷子鬥著她，正把內功運出，氣發丹田，玄天魔女沒有練過把坐行功的吐納功夫，劍鋒貼上，便給紅瘤的內勁從劍身滲到手肘，驟覺一震，知道內勁鬥不過他，不敢貼上。擋了幾招，紅瘤一劍緊過一劍，著著取險攻。玄天魔女產後身體未復，而且往日練功過度，漸感氣力不濟。人急計生，虛發一招，向紅瘤下門戳去；老道沉劍貼上，剪著向側一圈，想把她的劍絞脫。玄天魔女變招迅速，玉臂一彎，借紅瘤使出的內勁，招著來劍向地面卸落，紅瘤斂勢不及，劍尖刺在地上插進半寸，玄天魔女已提劍縱出圈外，向山坡下奔去。

鳧夷子站在外邊觀戰，看見玄天魔女身形拔起，知她要逃，立刻展出小提縱輕功，擋在她



香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council 資助

香港藝術發展局支持藝術表達自由，本計劃內容並不反映本局意見。

清宮劍影錄（下篇）

作者：蹄風

編校：彭智文

顧問：周永新

編輯：繆穎、林靜

設計：燒

出版：紅出版（青森文化）

地址：香港灣仔道 133 號卓凌中心 11 樓

出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517

電郵：editor@red-publish.com

網址：<http://www.red-publish.com>

香港總經銷：聯合新零售（香港）有限公司

出版日期：2024 年 11 月

圖書分類：武俠小說

I S B N：978-988-8868-55-1

定 價：港幣 98 元正

「我的寶劍呀，如今我已是徬徨歧路，
寶劍有靈，如果我不應該留在清宮，
你也來個表示吧！」且說亞密當尋到孟王妃，
可不料遭到崆峒派暗算！王妃中毒，性命堪憂。
雍正更聽信崆峒派讒言，對亞密當心生猜忌，
命人將他調離，魔王卻依然再度被行刺，
崆峒派弟子雲裳竟站在敵人一方，保護雍正，
甚至成為貴妃？亞密當面對雍正的猜疑，
在魔王的層層壓力下，又會如何自處？
且看本章，慢慢道來……

ISBN 978-988-8868-55-1



9 789888 868551 >

上架建議：武俠小說

定價：港幣 98元正



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：www.red-publish.com